

Bologna 7-8 giugno 2018

**Il patrimonio geologico**

una risorsa scientifica, paesaggistica, culturale e turistica

*Dott.ssa A. Serena Palermi*  
Geologa ed Interprete ambientale

L'APPROCCIO DELLA "INTERPRETAZIONE AMBIENTALE"  
PER LA CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE E  
DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO GEOLOGICO:  
APPLICAZIONI NEL SETTORE EDUCATIVO E TURISTICO

# ...La Memoria della Terra...

*una narrazione entusiasmante del Patrimonio geologico*

*“Il difficile racconto della storia della Terra risiede nelle rocce e nel paesaggio che si osservano presso la sua superficie; questo insieme rappresenta la “Memoria della Terra”.*

*Solo in questi siti, e solo lì, è possibile tracciare i processi che in migliaia di milioni di anni si sono succeduti e che hanno creato l'attuale aspetto del nostro pianeta, compresa l'evoluzione della vita in cui è inserita quella dell'uomo.*

*Quello che è conservato negli affioramenti rocciosi e nel paesaggio è da considerare unico e, talora, molto fragile. Per questo è necessario riflettere sul fatto che ciò che si perde di questo patrimonio non potrà mai essere ripristinato o ricostruito, ed è quindi necessario capire e procedere alla sua protezione.”*



**Il fulcro della Dichiarazione**

**Conservare**

**la Memoria della Terra**

**custodita nel**

**Patrimonio Geologico.**

Pensare di SALVAGUARDARE

Arduo

Illusorio

SENZA CONOSCERE





E QUALE LA...

PER APRIRE LA...  
DELLA  
CONOSCENZA?



L'esperienza integrata  
del Patrimonio geologico  
*anche "visionaria"*

percettiva  
relazionale  
ed empatica

che coinvolga il Corpo, la Mente, l'Emozione

ARRIVO



INTERPRETAZIONE

Partenza

RICERCA E CONOSCENZA SCIENTIFICA

La strada proposta

# E QUANDO LA MEMORIA DELLA TERRA



**La scelta della strada di trasmissione della conoscenza è ancora più importante!**



# Perché

Nel concetto di  
**GESTIONE**



E' incluso l'APPROCCIO OLISTICO alla

**PROTEZIONE**

**EDUCAZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE**


# INTERPRETAZIONE AMBIENTALE

L'Interpretazione ambientale, in quanto **approccio sistemico**, **efficace metodo di comunicazione**, **attraente arte educativa** e **stimolante processo di narrazione**, può rivelarsi **ELEMENTO CHIAVE** per riuscire a “TRADURRE” (come farebbe un “interprete” linguistico) i concetti e il linguaggio tecnico della Geologia e delle Scienze della Terra, così come di tutte le altre scienze naturali e territoriali, in **MESSAGGI COMPRENSIBILI** ai non addetti ai lavori, siano essi turisti, studenti, abitanti, appassionati escursionisti e quant'altro

(Freeman Tilden 1957)

“ L’Interpretazione è una **ATTIVITÀ EDUCATIVA** che ha lo scopo di rivelare i significati e le relazioni attraverso l’uso di argomenti originali, per mezzo di esperienze dirette, mezzi illustrativi piuttosto che attraverso la semplice enunciazione di un fatto”

(Don Aldrige 1972)



**“L’Interpretazione ambientale è  
l’ARTE DI SPIEGARE il ruolo dell’uomo nel  
suo ambiente, di accrescere nella gente  
(visitatori – locali) la consapevolezza  
dell’importanza di tale relazione e di  
risvegliare in essi il desiderio di contribuire  
alla conservazione della natura”**

(Sam Ham 1992)

“L’interpretazione ambientale è un **APPROCCIO ALLA COMUNICAZIONE** che comporta la traduzione del linguaggio tecnico delle scienze naturali in termini e idee che le persone non esperti naturalisti possono facilmente comprendere; esso si concentra sulla trasmissione di relazioni piuttosto che fatti e immagini isolate”



*(Knudson, 1995)*

“...gli Interpreti sono i **“TRADUTTORI”**  
dell’ambiente naturale e culturale che  
aiutano i loro ascoltatori a comprendere  
meglio e a godere delle risorse naturali...”

(S.Van Matre 1998)

A group of about a dozen hikers is gathered on the peak of a large, rounded, rocky hill. The hillside is covered in sparse, dry vegetation and some green trees. The sky is clear and blue. The text is overlaid on the lower half of the image.

“L’Interpretazione è un **ARTIGIANATO**  
(abilità artigiana, mestiere).

La materia dell’artigiano-interprete è  
l’esperienza dei visitatori.

L’obiettivo è arricchire tale esperienza  
(rispetto al luogo-oggetto-evento, visitato) “

A photograph of a person climbing a rock face. The person is silhouetted against a bright light source, possibly a waterfall, which creates a strong contrast. The rock face is on the left, and the waterfall is on the right. The background is dark.

Esperienziale

Coinvolgente

Diretta

Programmi-attività di conoscenza e valorizzazione del patrimonio geologico, sia ai fini educativi che turistici

Storie e narrazioni che facciano “visualizzare” all’utente e comprendere anche concetti e realtà complesse, lontane nel tempo e nello spazio, altrimenti difficilmente apprezzabili

Strumenti comunicativi a supporto della divulgazione scientifica (pannelli, brochure, locandine, spot, presentazioni, video e slides show,...

Progettare e realizzare



# RISULTATI

DESIDERIO DI  
CONTRIBUIRE ALLA  
LORO  
CONSERVAZIONE E  
VALORIZZAZIONE.

BUONE  
ESPERIENZE” di  
conoscenza del  
patrimonio  
geologico

APPREZZAMENTO  
delle forme e delle  
“qualità” dei  
paesaggi geologici

Sensazioni ed  
emozioni di STUPORE  
E MERAVIGLIA nei  
confronti della  
nascita ed evoluzione  
di un territorio

SENSO DI  
PARTECIPAZIONE  
al “ciclo della vita”  
che parte dalla  
matrice geologica



# ALCUNE APPLICAZIONI

# APPROCCIO SISTEMICO-OLISTICO



Sperimentare la Rete della Vita

# RESPIRARE CON LA TERRA



Vivere la Tettonica delle Placche

# Amplificazione delle Percezioni



Toccare per Conoscere

# Le Rocce suonano e colorano



# **Per conoscere e comprendere i Rischi geologici**

**Si può anche pensare di...**

**Far animare ai bambini  
la Tettonica delle Placche**

Alla scoperta del Mare che non c'è



che non c'è più e dei suoi abitanti



# Narrare la Terra...tra mito e leggenda



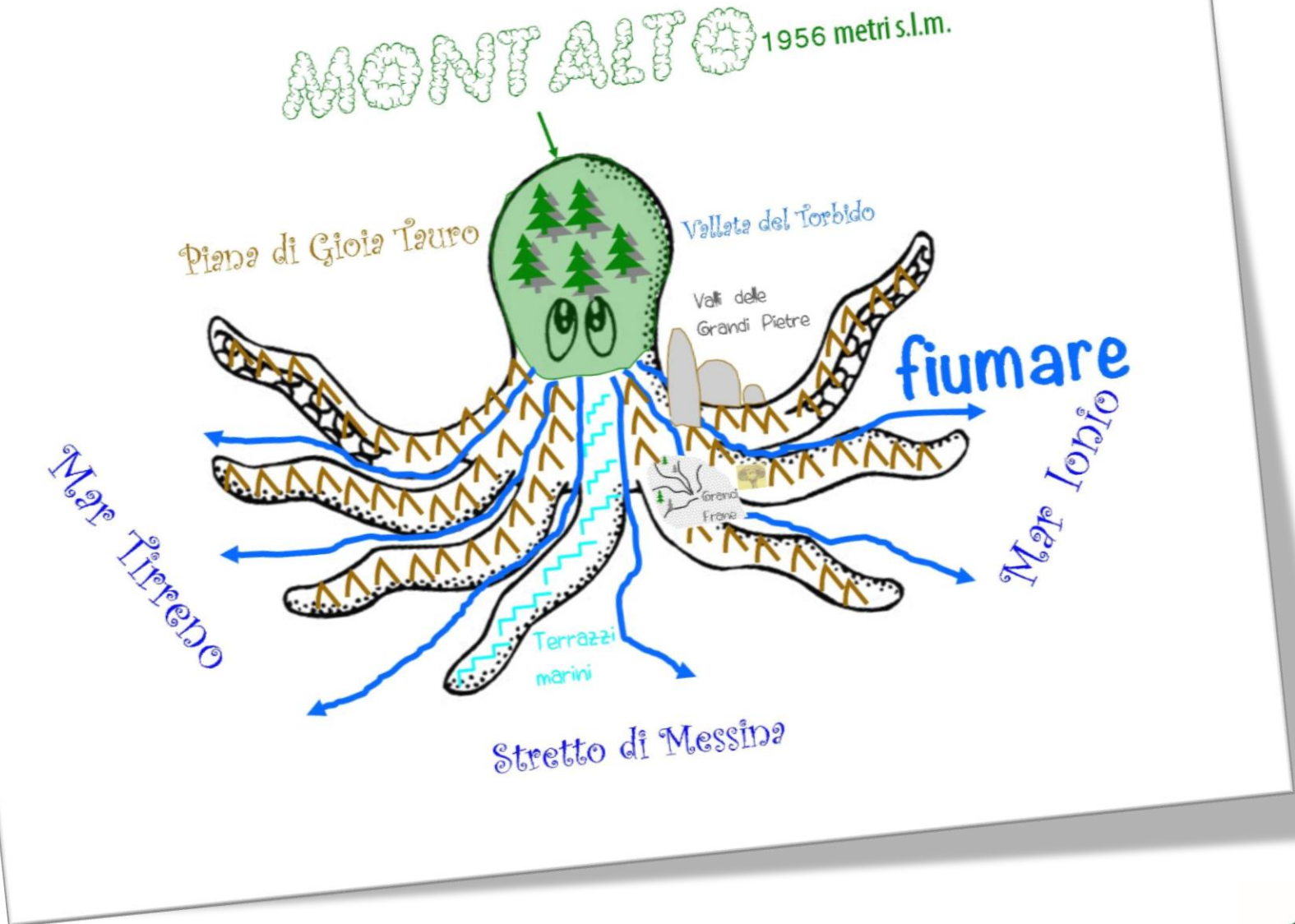


**Madri di Pietra**

**quando la Roccia  
si fa rifugio**

**Anche la Terra  
è  
diversamente  
abile**

# Come poter raccontare il Sistema



# IL POLPO DELL'ASPRMONTE

Grazie...

Buon Viaggio!

